

Castellano Prof. Gisela Pláter

Periodo 3. 1ra actividad (alumnos convencionales)

- 1. Técnica de Redacción.**
- 2. Aspecto formales de la escritura (Explicar c/u)**
- 3. El párrafo (estructura interna y externa)**
- 4. Elaborar 2 (dos) párrafos tomando en cuenta la siguiente idea “El joven de hoy busca nuevos horizontes”**

Periodo 3. 2da actividad

- 1. Concepto y características de la poesía lírica**
- 2. Nivel fónico y nivel semítico (Concepto)**
- 3. Nivel fónico (Estrofa, Rima: consonante y asonante, medida, versos de arte menor y mayor, pausas, ritmo, ley del acento final, sinalefa)**
- 4. Nivel somático (símil, metáfora, exageración o hipérbole, personificación o humanización, epíteto, aliteración, sinestesia)**

Periodo 3. Actividad #3 La Narrativa

- 1. Forma de expresivas (Narración, Descripción, Dialogo y monologo**
- 2. Perspectivos narrativos o tipos de narradores (protagonista, testigo y omnisciente)**
- 3. Elemento de la Narración (motivo y secuencias personajes: Protagonistas, secundarios y referenciales, ambiente, tiempo)**
- 4. Contenidos sensoriales (Imágenes Todos)**
- 5. Contenidos afectivos (emociones, pasiones, sentimientos)**
- 6. Contenido conceptuales (Juicio, puntos de vista, opiniones)**

Periodo 3. Actividad #4

- 1. Oración simple y compuesta (definición y ejemplos)**
- 2. Oración coordinadas (definición y clasificación: con nexo y sin nexo, (ejemplos)**
- 3. Oración subordinada (definición, clasificación y ejemplos)**

Periodo 3. Actividad #5

- 1. Elabore un cuadro comparativo con las semejanza y diferencias entre las características de: Cuento, novela y ensayo**
- 2. Elabore un ensayo con el siguiente titulo “ Es necesario sufrir en la vida para obtener algún aprendizaje”**
- 3. Semejanzas y diferencias entre el cuento tradicional y el cuento contemporáneo. Lee el cuento “ continuidad de los parques” de Julio Cortazar y y explique por que se considera un cuento contemporáneo**
- 4. Biografía de Julio Cortazar**
- 5. Teatro (Definición)**
- 6. Elementos caracterizadores del teatro dramático (texto: actor y escenas, actor y publico)**
- 7. Menciona algunas salas de teatro de Caracas**
- 8. Elabora biografía de dramaturgos y sus principales obras de teatro.**